

# Georg Steker

## Künstlerische Leitung / Produktion

Georg Steker (geboren 1973) studierte Volkswirtschaft und Geschichtswissenschaft an der Universität Wien (Abschluss 2001). Zunächst am Konservatorium der Stadt Wien, ab 1998 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien absolvierte das ehemalige Mitglied der Wiener Sängerknaben außerdem ein Gesangsstudium. 2004/05 absolvierte er den post-graduate Lehrgang für Kulturmanagement an der Universität Wien.

Georg Steker ist seit jeher der Kulturarbeit verpflichtet. Anfangs als ausübender Sänger (Solistentätigkeit bei Konzert- und Opernproduktionen im Bereich der Alten Musik, z. B. Pfingstbarock der Salzburger Festspiele, Sommeroper Hohenegg, „Feist“ im Künstlerhaus, u. a.) und Mit-Organisator von Konzert- und Opernprojekten (Konservatorium der Stadt Wien, Attersee Klassik, Musikuniversität Wien), wechselte er dann als Kulturmanager hinter die Kulissen.

Zwischen 2004 und 2006 war Georg Steker Assistent der Intendanz an der Neuen Oper Wien und wurde anschließend Assistent des Künstlerischen Leiters am Schauspielhaus Wien. Dort übernahm er 2007 die Leitung des Künstlerischen Betriebsbüros. Für Linz 2009, Kulturhauptstadt Europas war er als Produktionsleiter in den Bereichen Darstellende Kunst und Musik tätig.

Georg Steker ist Initiator und Mitbegründer der Opern-Company progetto semiserio.